



INTERVIEWS SCHRIJVEN MET DURF



Ben je journalist of tekstschrijver met een voorliefde voor het interview, en wil je daar eigenlijk meer mee doen? Weten hoe je je materiaal tot een verhaal smeedt dat de lezer van begin tot eind boeit? Want een interessant gesprek leidt niet automatisch tot een goed geschreven interview. Dat vergt schrijfkunst, creativiteit en denkracht, maar vooral **durf**.

Ik leer je tips & tricks, de praktische kneepjes van het interviews schrijven: hoe je je materiaal selecteert, hoe je je tekst opbouwt en de spanning opvoert. Hoe je literaire middelen kunt inzetten om tot een sprankelend interview te komen. Hoe je ervoor kunt zorgen dat de lezer de geïnterviewde 'hoort' spreken. Maar vooral: **hoe je gewaagdere, scherpere keuzes kunt maken**. Zodat je daarna gegarandeerd beter schrijft. Kom vrijdag 13 oktober naar mijn workshop Interviews Schrijven, een intensieve trainingsdag waar je in korte tijd een reuzenstap verder komt als interviewer. Op een inspirerende locatie: voormalig poppentheater Merlijn in Haarlem.

De officiële titel meesterinterviewer draag ik (nog) niet, maar interviewen op hoog niveau doe ik al wel zo'n twee decennia. Eerst bij *de Volkskrant*, later voor *NRC Handelsblad* en *nrc.next*. (Op mijn [website](#) vind je voorbeelden van mijn werk.) Sinds drie jaar ben ik bezig met een marathoninterview (de teller staat op 200 uur), waaruit - in boekvorm - het levensverhaal van actrice Elisabeth Andersen moet voortkomen. *Pinkie* verschijnt in 2018 bij uitgeverij Balans.

Belangrijker misschien nog is dat ik al sinds 2010 les geef in interviewen, niet alleen aan journalisten, tekstschrijvers, fotografen en redacteuren, maar ook (tijdens in-housetrainingen) aan reclasseringsambtenaren, medewerkers van de Algemene Rekenkamer en tijdschriftredacties. En dat ik er groot plezier in heb om mensen te stimuleren en verder te brengen.

Het wordt een dag hard werken, van 9.30 uur tot 17.30 uur in een kleine groep (minimaal 4, maximaal 8 deelnemers). Met een portie theorie maar vooral veel praktijk. 's Ochtends bespreken we onder meer de Gouden Regels van het Interviews Schrijven. Tijdens de middagsessie nemen we groepsgewijs interviews van deelnemers onder de loep, die iedereen vooraf heeft ingestuurd. Met individuele schrijfoefeningen, op maat voor iedere deelnemer, besluiten we de dag. Kosten: €195,- (btw nvt). Wie eerder de workshop Het Interviewgesprek betaalt € 170,- Lunch inbegrepen. Aanmelden of meer info, mail brigittkooijman@gmail.com.